



CHECK POINT!



ADLでは、本機とのマッチングが取れたヘッドフォンも開発(別売)



iOSデバイスでは最大48kHz/16bitに対応。USB入力では最大192kHz/24bitに対応する



聴くならコレ!

「疾風ザングル」
串田アキラ

- 明確なタッチでドライブさせられる
- 強靱なリズム! その荒さも遠慮なし
- 引き出されるヴォーカル!

このモデルが
気がおつたら

ADL
iD8-A
¥7,200/10cm (税別)

- 同社のオーディオ向けLightningケーブル。音質面は当然だが、この長さの使いやすさもポイント。

ADL X1
¥39,800 (税別)

★Specification★

- USBコントローラー: XMOS XS1-L01A-TQ48 High-performance Streaming Controller
- 転送方式: アシクロナスモード、ASIO対応
- 最大対応サンプリングレート: 192kHz/24bit
- DACチップ: ESS製ES9023
- IC電源: Maxim MAX9724 C Power IC
- ヘッドフォンアンプ: 直接駆動with 1.8V
- オペアンプ: TI-LMV832 Dual 3.3MHz EMI-Hardended Low-Power CMOS
- 電源: DCSV 2000mA、DC 3.7V 1650mAh (内蔵充電式リチウムイオン電池)
- ヘッドフォン最大出力レベル (1% THD 1kHz): 34mW (12Ω)、60mW (16Ω)、82mW (32Ω)、86mW (56Ω)、36mW (300Ω)、19mW (600Ω)
- 電池持続時間: 約7~7.5時間 (連続再生時)
- サイズ: 68W×118D×16.5Hmm
- 質量: 約142g
- 取り扱い: フルテック(株)

ポータブルアンプ

高品位DACチップを搭載するハイコストパフォーマンス機

ADLは、ハイエンドアクセサリで名を馳せるフルテックがより幅広い層に向け展開するハイコストパフォーマンスブランド。このX1も、無理のない価格にポータブル・ヘッドフォンアンプ兼USB DACとしての機能を詰め込んだ、盛りだくさんのモデルだ。

USB DACとしては192kHz/24bit対応。DACチップには評価の高いESS社製のES9023を採用している。またそれとは別途に設けられたもうひとつのUSB端子は、iOS機器とのデジタル接続に対応。iPhone等と、Lightningケーブルまたは30ピンDockケーブルでつなぎ、より高音質なデジタル接続を実現できる。またアナログ接続時にリモコンつきイヤフォンのリモコン機能をもそのまま使えることも特徴(他の多くのポータブルではそれを經由するとりモコンは使えなくなる)。

荒い質感や炸裂感のポイントのダイレクト感のあるサウンド

その音調は、硬さや鋭さを少し強めにし出し、タッチの明確さが印象

的だ。「30minutes night light」のようなエレクトロなサウンドでも、「ルパン三世のテーマ」のようなロックなサウンドでも、ベースとドラムスがとてもしっかりしている。そのためアンサンブルの推進力が強く、ぐいぐいとドライブしていく感覚だ。ギターやシンバルはザクツク、ザシユツと濁点と「ツ」が効いた、荒い質感や炸裂感がポイント。そういった成分もあえては整えない、ダイレクト感のあるサウンドが持ち味と言える。

反面、真綾さんや田村ゆかりさんのヴォーカルのシャープな成分も遠慮なく出すので、イヤフォン等との相性によってはその成分が鋭く刺さる場合もある。しかしさらに反面、串田アキラさんのヴォーカルの強烈な迫力はさらに強まり魅力的だ。

そのダイレクトなサウンドをそのまま楽しむのもよし。またそれをベースにイヤフォンやヘッドフォン、ケーブル等との組み合わせなどであえて角を落としてみるなど、好みのチューニングを楽しむのも面白い。なお同社からはヘッドフォンADL-H118も発売されており、本機との組み合わせはもちろんファンクション済みだ。

(高橋)